

SOMMARIO

PREMESSA	8		
PREFAZIONE	9	CONSIDERAZIONI TECNICHE	38
INTRODUZIONE	10	<i>Quanto influisce (realmente) l'apertura nell'osservazione visuale?</i>	38
GLI OGGETTI CELESTI	11	<i>Differenze tra i vari diametri</i>	38
<i>Galassie</i>	11	<i>Quanto influisce la lavorazione ottica di un telescopio nella pratica?</i>	41
<i>Galassie piccole</i>	12	<i>Lo star test</i>	43
<i>Piccoli gruppi di galassie</i>	12	<i>Il profondo cielo e l'alta risoluzione</i>	46
<i>Galassie interagenti</i>	13	<i>Quanto influisce il seeing sull'osservazione del cielo profondo?</i>	46
<i>Galassie viste di fronte</i>	13	<i>Come si presentano gli oggetti celesti all'oculare</i>	48
<i>Galassie viste di taglio (edge on)</i>	13	<i>La nebulosa oscura "testa di Cavallo" in Orione</i>	49
<i>Galassie inclinate</i>	14	<i>NGC 2366</i>	49
<i>Galassie irregolari</i>	14	<i>Le aspettative</i>	50
<i>Ammassi di galassie</i>	14	<i>Il fattore psicologico</i>	50
Nebulose	14	<i>Voglio tutto subito!</i>	51
<i>Nebulose a emissione</i>	15	<i>Rendersi conto della validità delle osservazioni</i>	51
<i>Nebulose oscure</i>	15	<i>Piccolo è meglio</i>	52
<i>Nebulose planetarie</i>	15	<i>I danni dell'inquinamento luminoso alla sensibilità dell'occhio</i>	53
Ammassi stellari	16	16	
<i>Ammassi globulari</i>	16		
<i>Ammassi aperti</i>	16		
LUMINOSITÀ SUPERFICIALE E MAGNITUDINE INTEGRATA	17	QUANTO INFLUISCE L'ESPERIENZA DIRETTA NELL'OSSERVAZIONE VISUALE?	55
<i>La capacità di rivelare oggetti deboli al variare degli ingrandimenti</i>	18	<i>Percezione e interpretazione</i>	55
<i>La capacità di distinguere i dettagli sotto differenti condizioni di cielo</i>	18	<i>La percezione dei canali marziani</i>	55
VEDERE O NON VEDERE – TECNICHE VARIE	19	<i>Quando l'interpretazione modifica la percezione</i>	56
<i>La luminosità del cielo</i>	21	<i>Crateri di Marte al telescopio</i>	57
<i>Che cosa fare?</i>	22	<i>Oggetti deboli (difficoltà percettive)</i>	57
COME SI LAVORA	23	<i>La conoscenza del cielo</i>	59
<i>Perché disegnare?</i>	23	I TELESCOPI	60
<i>Il sistema occhio-cervello</i>	24	<i>Le aberrazioni</i>	60
<i>Le serate adatte</i>	24	<i>Schemi ottici vari</i>	61
<i>All'oculare</i>	24	UTILITÀ	62
<i>Immagini sequenza polare</i>	26	<i>Rifrattori</i>	62
TECNICHE VARIE	27	<i>Collimazione</i>	63
<i>L'adattamento al buio</i>	28	<i>A chi si rivolge?</i>	64
<i>La comodità</i>	28	<i>Riflettori Newton</i>	64
<i>Accorgimenti personali</i>	29	<i>Collimazione</i>	65
<i>Come organizzare le serate in montagna</i>	29	<i>A chi si rivolge?</i>	66
<i>Alcuni aneddoti</i>	30	<i>Schmidt-Cassegrain e altre combinazioni miste</i>	66
<i>Filtri interferenziali</i>	30	<i>Collimazione</i>	67
<i>Filtri per comete (comet filter)</i>	32	<i>A chi si rivolge?</i>	68
<i>Skyglow</i>	32	<i>Altre configurazioni ottiche</i>	68
<i>Il filtro "proibito"</i>	33	OCULARI E ACCESSORI	70
<i>A occhio nudo</i>	35	<i>Tipi di oculare</i>	71
	36	<i>Focali e ingrandimenti</i>	71
	36	<i>Campo apparente e campo reale</i>	72
	37	<i>Valutazione di un oculare - cenni</i>	73

Sagittario	124
Scorpione	124
Scudo	124
Serpente (Testa)	124
Sestante	126
Toro	127
Triangolo	127
Unicorno	130
Vergine	130
ALTA RISOLUZIONE	132
<i>Valutazione dei disegni</i>	132
GALASSIE	133
M51 / NGC 5194/95	133
M61	134
M65/66	135
M81	136
M82	137
M105 / NGC 3384/89	138
M106	139
M108	140
NGG 2903	141
NGC 3190 (<i>gruppo</i>)	142
NGC 3628	143
NEBULOSE PLANETARIE	144
M57	144
M97	145
NGC 2371	146
NGC 2438	147
NEBULOSE	148
M8	148
M17	150
M20	151
NGC 2261	153
NGC 2359	154
DATI TECNICI FOTO	156
CONCLUSIONI	173
BIBLIOGRAFIA	175